

ORGANIZA:



Culturas

42 AÑOS

DESPERTAMOS Emociones

PLAN BOGOTÁ
TEATRAL Y CIRCENSE



Cultura BOGOTÁ

XIX ENCUENTRO DE ESCUELAS DE TEATRO

TECNOLOGÍA Y CREACIÓN ESCÉNICA

15^{AL}
18^{DE}
octubre

20
24
Bogotá

LENGUAJES DE LA ESCENA · MINISTERIO DE CULTURA

TEATRO NACIONAL
LA CASA DEL TEATRO

Carrera 20 # 37 54

APOYA:



APOYA:
CO-CREA



INSTITUTO
DISTRITAL DE LAS ARTES
IDARTES



PROGRAMACIÓN

OCTUBRE	MARTES 15	MIÉRCOLES 16	JUEVES 17	VIERNES 18
HORA				
9:00 A.M.	INAUGURACIÓN			
9:30 A.M.	CONFERENCIA LA ESCENOGRAFÍA EN LA SP ESCOLA DE TEATRO DE SÃO PAULO, BRASIL POR ELISABETH SILVA	VISITA TALLER DE LA SABANA - CENTRO DE PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICO DEL CNA	PANEL 1. LA ESCENOTÉNICA EN LOS PROGRAMAS DE ARTES ESCÉNICAS. UNIVERSIDAD DISTRITAL, UNIVERSIDAD DE CALDAS, UNIVERSIDAD DEL ATLÁNTICO, UNI.VALLE - PACÍFICO, BELLAS ARTES CALI, UNIVERSIDAD JAVERIANA.	CONFERENCIA LA ESCENOTÉCNIA EN LA ARQUITECTURA TEATRAL POR GUILLERMO PEDRAZA
10:30 A.M.	PRESENTACIÓN CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE EDUCACIÓN TEATRAL 2025 POR ALEJANDRO GONZÁLEZ - UNIVERSIDAD DEL VALLE			
11:00 A.M.	PONENCIA: OFICIO, ESCENOTÉCNIA Y LENGUAJE ESCÉNICO, PERSPECTIVAS Y PROSPECTIVAS DESDE LA PRAXIS DENTRO DE LA LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA, MÉXICO POR NICOLÁS RIVERA	VISITA TÉCNICA AL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES	PANEL 2. LA ESCENOTÉNICA EN LOS PROGRAMAS DE ARTES ESCÉNICAS. UNIVERSIDAD DEL VALLE, UNIVERSIDAD DEL ROSARIO, UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO, INSTITUTO POPULAR DE CULTURA DE CALI, UNIVERSIDAD DE SONORA.	VISITA TÉCNICA - CASA DEL TEATRO NACIONAL
11:30 A.M.	PONENCIA: ROLE-PLAY: CREACIÓN DE UN GAMEFORMANCE A TRAVÉS DE LA PROGRAMACIÓN INTERACTIVA POR GABRIELA RODRÍGUEZ - U. ATLÁNTICO			
12:00 P.M.	RECESO			
2:00 P.M.	PONENCIA: ESTADO DEL ARTE DE LOS PROTOCOLOS DE SEGURIDAD PARA LAS ARTES ESCÉNICAS DE ESTUDIANTES DE LAS ASIGNATURAS DE ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN POR LOS ESTUDIANTES DE LA U. DISTRITAL	VISITA TÉCNICA TEATRO CASA TEATROVA, CALLE 24 # 4A - 16	PONENCIA: DRAMATURGIAS PENSADAS DESDE LA TECNOLOGÍA DIGITAL POR JHAN ASENCIO - U. ATLÁNTICO	MESA DE TRABAJO PANEL 1 Y 2. RETOS Y PROYECCIONES DE LA ESCENOTÉCNIA EN LAS ESCUELAS DE TEATRO.
2:30 P.M.	CONFERENCIA UNA VIDA EN LA ESCENOGRAFÍA POR TATIANA ARICAPA			
3:30 P.M.				
5:00 P.M.				

COMITÉ ORGANIZADOR

ÁLVARO FRANCO R. MIEMBRO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA RESAE DEL ITI - UNESCO.

CARLOS PINZÓN. COORDINADOR ACADÉMICO PROGRAMA DE FORMACIÓN DE LA CASA DEL TEATRO NACIONAL

ELIZABETH VARGAS. DOCENTE LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS. UNIVERSIDAD DE SONORA, MÉXICO.

EPIFANIO ARÉVALO G. ASESOR ACADÉMICO DE LA RET.

RAFAEL SÁNCHEZ. DOCENTE DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL.

JOSÉ ASSAD. DOCENTE DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD DISTRITAL.

YULY ANDREA VALERO R. COORDINADORA ENCUENTROS DE ESCUELAS DE TEATRO RET.

DOCENTE LICENCIATURA EN ARTES ESCÉNICAS DE LA UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO.